

яўрэйскай - газета “Акцябр”, для моладзі – “Юнгер-Арбайтэр”, часопіс “Штэрн”, на літоўскай мове - газета “Чырвоны араты”. Наогул, у 1928 г. з 17 рэспубліканскіх газет 9 выходзілі на беларускай мове, 4 - на рускай, 2 - на польскай, 1 - на яўрэйскай і 1 – на літоўскай [2, с. 29-30].

Разам з літаратурай набірала моц і нацыянальнае тэатральнае мастацтва. У 1929 г. на Беларусі працавалі Дзяржаўны яўрэйскі тэатр, Яўрэйскі і Польскі вандроўныя тэатры, шматлікія студыі і самадзейныя тэатральныя калектывы. Развіццё тэатральнага мастацтва ў 1920-я гады ішло ў агульным рэчышчы беларусізацыі. У гэты перыяд выпрацоўваліся суадносіны класічнага рэпертуару і тагачасных сцэнічных твораў, з улікам папярэдніх тэатральных традыцый закладваліся асновы новых, ішоў пошук удасканалення прафесійнага майстэрства адпаведна задачам стварэння новага грамадства.

Такім чынам, пры распрацоўцы і ажыццяўленні беларусізацыі значная ўвага надавалася таму, каб на тэрыторыі Беларусі мелі магчымасць развіваць сваю мову і культуру і прадстаўнікі нацыянальных меншасцяў. Беларусізацыя, ставячы сваёй галоўнай мэтай развіццё беларускай мовы і культуры, традыцый беларускага народа, ніколі не несла ў сябе пагардлівых адносін да мовы і культуры народаў іншых нацыянальнасцяў. Наадварот, адносіны з імі будаваліся так, каб развівалася не толькі сваё, беларускае, але і тое, што належыла рускай, польскай, яўрэйскай і іншым нацыянальнасцям. Такія кантакты вялі да ўзаемаўзбагачэння культур гэтых народаў, што было пажаданым для кожнага з іх, і доўгі час падтрымлівалася як афіцыйнымі ўладамі, так і мастайкай інтэлігенцыяй, шырокімі масамі людзей.

Літаратура

1. Будзін, Ш. А. Нацыянальнае пытанне / Ш.А. Будзін. – Менск: Дзяржаўнае выд-ва Беларусі, 1932. – 392 с.
2. Асноўныя вынікі работы ўраду БССР. Да перавыбараў Саветаў. 1928-1929 г. – Менск: Выд-ва ЦВК і СНК БССР, 1928. – 150 с.
3. Лыч, Л., Навіцкі, У. Гісторыя культуры Беларусі / Л. Лыч, У. Навіцкі. – Мінск: ВП “Экаперспектыва”, 1997. – 486 с.

УДК 94(476):323.1«18/19»

КРЮЧЕК П.С., канд. ист. наук

Белорусский государственный технологический университет
pit68@tut.by

КИЕВСКИЙ ПЕРИОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ М.В. ДОВНАР-ЗАПОЛЬСКОГО

Значительная часть жизни выдающегося белорусского ученого и общественного деятеля Митрофана Викторовича Довнар-Запольского связана с Украиной и, непосредственно, с Киевом. Еще в 1885 г. он стал учащимся престижной Первой киевской классической мужской гимназии. Здесь он делает первые шаги в краеведческих исследованиях. Всего за 1888 г. гимназист опубликовал несколько исследовательских материалов, в том числе и первую свою брошюру «Белорусская свадьба и свадебные песни:

(Этнографический этюд)», а также объемный очерк «Белорусское прошлое», в котором просматривалась цельная концепция истории Беларуси.

В этот же период М. Довнар-Запольский завязывает контакты с университетской средой и, прежде всего с руководителем киевской историографической школы Владимиром Бонифатьевичем Антоновичем, который стал на долгие годы его другом и учителем. В 1889 г. М.В. Довнар-Запольский поступил на историко-филологический факультет Киевского университета Святого Владимира, который и успешно закончил в 1895 г., специализируясь на кафедре русской истории, которой руководил В.Б. Антонович. Именно благодаря усилиям В. Б. Антоновича М.В. Довнар-Запольский был оставлен в университете в качестве профессорского стипендиата. Для продолжения научных занятий он был направлен в Московский архив Министерства юстиции России, в котором хранился один из самых ценных источников по истории Великого княжества Литовского – Метрика Литовская.

Осенью 1901 г. произошла защита магистерской диссертации М. Довнар-Запольского «Государственное хозяйство Великого княжества Литовского при Ягеллонах» в Киевском университете. Тогда же, после многочисленных ходатайств В. Антоновича и М. Грушевского, министр просвещения согласился на перевод М. Довнар-Запольского из Московского университета в Киевский. Здесь ученый прошел путь от приват-доцента до профессора, руководителя кафедры русской истории и создателя собственной исторической школы.

В 1905 г. М. Довнар-Запольский успешно защищает докторскую диссертацию «Очерки по организации Западно-русского крестьянства в XVI в.». Он издает также специальную работу, посвященную наиболее крупной в истории ВКЛ аграрной реформе – «волочной помере» – «Крестьянская реформа в Литовско-Русском государстве в половине XVI ст.».

Возглавив кафедру русской истории после своего учителя В. Антоновича, М. Довнар-Запольский должен был переориентироваться на общероссийскую проблематику. Большая часть напечатанных им в этот период работ связана именно с нею, причем тематика работ очень разнообразна, а хронологически охватывает Древнюю Русь, Россию от средневековья до нового времени.

Помимо исследовательской М. Довнар-Запольский вел активную научно-педагогическую работу, итогом которой стало воспитание известных ученых-историков, среди которых: В. Базилевич, А. Оглоблин, А. Гневушев, Ф. Клименка, В. Романовский, П. Смирнов, М. Яницкий, Я. Сташевский, Н. Полонская-Василенко. Формой подготовки своих учеников, помимо традиционных лекций и семинаров, которые пользовались огромной популярностью, стал историко-краеведческий кружок, преобразованный в научную лабораторию с общей методологией исследований, которая опиралась на экономичный материализм, а также тематическим единством - изучением хозяйства отдельных территорий русских земель в средневековье. Напечатанные специальными альманахами, работы кружка стали полноправным пополнением историографии.

Особой страницей биографии М. Довнар-Запольского стала организационно-педагогическая деятельность. В 1907 г. созданные им же в 1906 г. частные коммерческие курсы его усилиями были преобразованы в Киевский коммерческий институт. В течение 10 лет М. Довнар-Запольский являлся неизменным директором института и воплотил в него собственную модель высшего образования, основанную на сочетании фундаментальной теоретической подготовки с практичной направленностью обучения.

В институте была создана творческая атмосфера. Благодаря тому, что институт подчинялся не министерству просвещения, а министерству промышленности и торговли, М.В. Довнар-Запольский добился значительной самостоятельности в определении предметов и методов преподавания.

Учебные планы были ориентированы на углубленное экономико-коммерческое образование в сочетании с юридической подготовкой и иностранными языками. Последнее объяснялась не только изучением заграничного экономического опыта, но и учебными командировками студентов не только в европейские страны, но и в США, Японию, Турцию, Персию, Китай и т.д. Как позднее вспоминал о годах, проведенных в институте академик К. Островитянов «свободная студенческая жизнь казалась жизнью в каком-то другом мире, будто из мрачного подземелья я попал на свежий воздух».

Довольно многогранной в этот период была общественная деятельность М. Довнар-Запольского. В период революционного подъема и либерализации политической жизни 1905 г. интеллектуально-культурная элита Киева объединилась вокруг «Киевских откликов» – либерального издания, в редакционный совет которого вместе с С. Булгаковым, М. Бердяевым, Л. Шестовым, Я. Трубецким, В. Короленко и другими вошел и М. Довнар-Запольский.

В 1902-1905 гг. М.В. Довнар-Запольский избирался гласным Киевской городской думы, где принимал активное участие в разработке вопросов социально-экономической жизни Киева. В 1912 г. он стал одним из основателей и первым председателем управления Юго-Западного отделения Российской Экспортной Палаты. Одновременно М.В. Довнар-Запольский входил в руководство нескольких киевских банков, организационный комитет Всеукраинского Союза кооперативных домовладельческих организаций, участвовал в Первом Южно-Русском Торгово-промышленном съезде и Съезде деятелей по коммерческому судоходству и портовому делу на Юге России.

1917 год выдался трагично-переломным как для карьеры, да и для личной жизни М.В. Довнар-Запольского. Вскоре после февральской революции возник конфликт директора с революционным студенческим комитетом Киевского Коммерческого института, который фактически забрал власть в институте и отклонил директора от работы. Одновременно разгорелся публичный скандал, связанный с «делом Сташевского» – выявлением фактов похищения учеником М. Довнар-Запольского архивных документов. Эти события принудили к отставке с поста директора института и вызвали студенческие обструкции в университете. М. Довнар-Запольский, который при самодержавии имел репутацию вольнодумца и либерала, был обвиненный уже как преданный царскому режиму «реакционер». Киевский Совет депутатов, где преобладали левые силы, завел на историка дело о его сотрудничестве с царским режимом. Однако благодаря покровительству друзей и учеников в марте 1917 г., комиссия комиссаров признала отсутствие «состава преступления» и сняла с ученого все обвинения.

После этих событий к преподавательской деятельности в Киеве М. Довнар-Запольский не возвратился. Он сосредоточил все свои усилия на работе в белорусских организациях в Киеве, а также являлся одним из представителей интересов БНР в Украине. А в декабре 1919 г., накануне вступления в Киев Красной армии ученый окончательно покидает город.

Таким образом, киевский период явился важнейшим этапом в научной, педагогической и общественной деятельности М. В. Довнар-Запольского. Именно в Киеве он окончательно сформировался как известный ученый-историк, талантливый педагог и прогрессивный общественный деятель.